



Planche Contact

05-105

*Non, Non, mais non, Planche Contact
n'est pas mort ! Non, Non, mais non,
Planche Contact n'est pas mort !*

Car il b..... ENCORE, car il b... ENCORE!!!

.....
Prochaines réunions :
.....

23 novembre

02 décembre

14 décembre
.....

Sommaire :

Page 1 : l'Édito

Page 2 : Compte rendu
entrevue ATSCAF
Fédérale

Page 3 : Projets en cours

Page 4 : La galerie auteur
et les découvertes

L'édito :

En ce début de saison, il y a eu des départs. Mais des arrivées aussi et tout ça ne doit pas entraver la marche du club.

Vous trouverez le nouveau PC plus succinct, mais il est accouché dans l'urgence de maintenir ce lien de tous les adhérents du Club.

Bien sûr, il reste ouvert à toutes les bonnes volontés (critiques d'expos ou d'images parues dans la presse, idées et projets pour secouer notre septuagénaire club...) et n'est pas exempt de critiques.

Photo Club Paris Bercy : CASC-143, rue de Bercy 75012 Paris
Président : Pascal Collemine : pascal.collemine@wanadoo.fr
Trésorier : Jean-Claude Monteil : jean-claude.monteil@cca.finances.gouv.fr
Planche contact : Bruno Ronflé : bruno.ronfle@laposte.net

Site internet : <http://pcpb.free.fr>
Webmaster :
pascal.lignereux@dgi.finances.gouv.fr
Mail : pcpb@free.fr

Rencontre avec l'ATSCAF fédérale :

Pascal et Bruno ont rencontré le Président de l'ATSCAF fédérale (qui chapeaute l'ensemble des sections).

Suite à la maigre subvention de 220 euros versée cette année au photo club par l'Atscaf fédérale, nous avons sollicité une audience au Président de l'Atscaf pour savoir le pourquoi du comment de cette décision.

Ce qu'il faut savoir, c'est que tous les ans, les subventions versées par l'Atscaf sont calculées en fonction du nombre d'adhérents et d'un nombre de points que récoltent le club. Cette année, le nombre d'adhérents est en légère baisse mais cela ne nous semblait pas justifier une telle baisse de notre subvention.

Comment sont calculés les points?

Ces points sont calculés en fonction de ce que fait chaque club, si on organise une expo, si on est exposés médiatiquement, si on participe à des championnats, etc... et tout ça rapporte des points à chaque club. Ensuite l'ATSCAF calcule le nombre total de points obtenus par l'ensemble des clubs atscaf et détermine donc la valeur du point par rapport à ses recettes de l'année (adhésions et subventions du Ministère).

Il s'avère donc que nous n'avons pas récolté beaucoup de points cette année par rapport aux autres clubs et

donc cela explique la baisse de la subvention.

Mais pourquoi une subvention?

La subvention de l'Atscaf nous permet d'envisager de gros achats, cela a été le cas avec l'ordinateur et le scanner haute définition pour équiper le labo numérique. Les cotisations sont reversées à l'ATSCAF à hauteur de 20 %, la cotisation Labo permet l'achat de produits et de palier à une éventuelle panne des agrandisseurs. Et aujourd'hui, notre futur investissement sera une chouette tripotée de nouveaux cadres pour la galerie auteur et la future expo avec la Mairie.

Et au final....

Mais malgré cette entrevue et la démonstration que nous avons fait beaucoup de choses l'année dernière, nous allons bénéficier sûrement d'aucune aide exceptionnelle.

Donc, pour conclure, nous savons ce qu'il nous reste à faire cette année pour prétendre à une grosse subvention, nous devons participer plus activement aux concours, monter d'autres projets comme celui avec la mairie du 12ème. Il en va de la survie financière du club.

Vie du Club : les projets en cours

Projet avec la mairie du 12ème.

A la dernière réunion du club, nous avons arrêté le thème de la future expo à la Mairie du 12ème à un thème très large : La vie dans le 12ème.

Je rappelle que cette exposition est prévue pour l'automne 2006 et donc chaque auteur du Club qui veut participer à ce projet doit désormais apporter à chaque réunion ses prises de vues sur le 12ème. On mise pour l'instant sur environ 80 photos. Au vu de tous les travaux, on resserrera peut être le thème mais aujourd'hui, le plus important reste de faire beaucoup d'images pour alimenter le projet.



AH AH AH AH AH !!!!!

Le thème du salon ATSCAF National de cette année est : L'Humour.

Alors, Affutez vos zygomatiques !

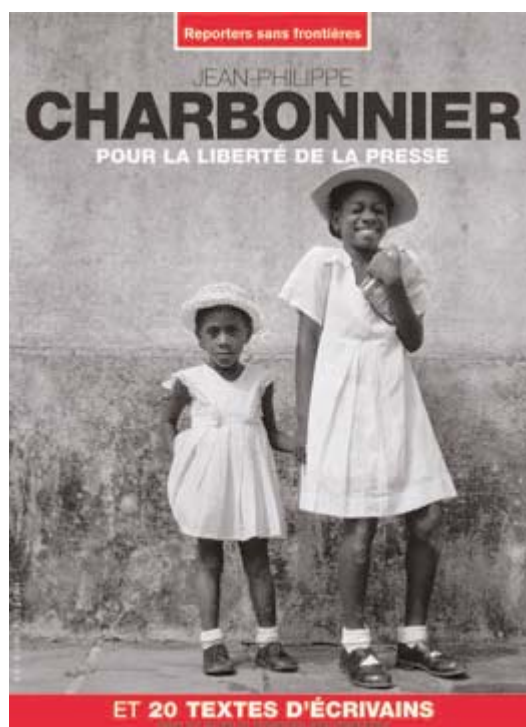
Je vous rappelle pour ceux qui n'auraient pas lu la précédente page que la participation d'un maximum d'adhérents à ce concours conditionne le nombre de points que pourra acquérir le club dans la grande course aux points ATSCAF...

Alors, souriez, vous êtes cadrés!



Expos, bouquins ou autres découvertes

Le nouvel album de "Reporters sans frontières 2005" est sorti le 17 novembre, journée de soutien pour tous les journalistes privés de liberté. Pour 8 euros soutenez la liberté de la presse à travers cet album qui est consacré cette année au photographe-reporter Jean-Philippe Charbonnier, qui nous a quitté en 2004. Cette publication spéciale de RSF présente aussi les textes de 20 écrivains sur la liberté de presse dans le monde.



Le planning de la galerie auteur

Vu le nombre de personnes intéressées cette année pour profiter de l'espace, nous avons préféré rallonger les périodes d'exposition de chacun à trois semaines par expo. Le problème est que nous nous sommes retrouvés avec des créneaux de trois semaines et un créneau de deux semaines coincé au mois de décembre. Toujours est-il que ce créneau est libre même si il peut sembler moins sexy que les créneaux de trois semaines. Donc, pour résumer, il reste 3 créneaux de libres...
Avis aux amateurs !

Du 28 novembre au 16 décembre 2005 : Jean-Claude Béranger

Du 18 au 30 décembre 2005 : LE CRENEAU EST LIBRE

Du 07 au 28 février 2006 : Bruno Ronflé

Du 1er au 21 mars 2006 : Sandrine Benoist

Du 24 mars au 14 avril 2006 : LE CRENEAU EST LIBRE

Du 17 avril au 7 mai 2006 : Bérengère Jaulin

Du 10 au 31 mai 2006 : Ariane Strazzieri

Du 1er au 23 juin 2006 : LE CRENEAU EST LIBRE

PETIT RAPPEL :

Chaque auteur peut exposer dans la galerie auteur. L'espace peut accueillir environ une petite vingtaine de tirages, il y a la possibilité d'organiser un vernissage. Il n'y a pas de contrôle à priori du Club sur les photos exposées mais il est de bon ton de présenter la future expo lors d'une séance critique du Club.