

# Planche contact

## PHOTO CLUB PARIS BERCY

*Planche Contact reprend du service, pour une nouvelle année avec de nouveaux projets, une nouvelle organisation des séances et... la même équipe !*

En effet, l'année a commencé le 16 septembre 2009, avec l'habituelle assemblée générale, au cours de laquelle vous avez renouvelé votre confiance à l'équipe sortante !

Merci à vous et nous allons relever le défi de retrouver un nombre d'adhérents à la hauteur de notre club qui fêtera bientôt ses 80 ans... Et l'année est prometteuse avec l'arrivée de nouvelles têtes, nombreuses et motivées ! Bienvenue à tous....

Suite à votre vote, le bureau se compose comme suit :

Présidente	Ariane STRAZZIERI
Trésorier	Jean-Claude MONTEIL
Secrétaire	Sandrine BENOIST
Vice présidente, chargée des salons	Monique DE BOISHEBERT
Relations avec l'ATSCAF	Alain TREMEL
Relations avec la mairie du 12 <sup>ème</sup>	Sandrine BENOIST

Animation labo argentine	Didier HOUGET
Animation labo numérique	<b>Poste vacant</b>

Le club recherche **un animateur pour le labo numérique.**

Il sera chargé de la présentation du labo pour les nouveaux inscrits, de l'animation de formations présentations sur le matériel du club en collaboration avec Sandrine, de la maintenance du matériel.

Cela devrait nous permettre d'accompagner les utilisateurs qui ont des questions, des difficultés, de veiller au bon usage du matériel et de préserver celui en bon état de fonctionnement.

**Toutes vos candidatures seront les bienvenues !**

2009/2010	Cafétéria	Salle de spectacles	Loges des artistes
Octobre	14	28	
Novembre	10 et 25		
Décembre	09		16
Janvier	6 et 20		
Février	3 et 17		
Mars	3		17
Avril	14 et 28		
Mai	12 et 26		
Juin	9 et 23		

**Thèmes des réunions  
pour la saison  
2009 / 2010**

Le thème des prochaines réunions défini fin juin est rappelé ci-dessous.

La participation de chacun sera donc la bienvenue, pour animer un sujet, pour présenter des photos et pour critiquer.

**Il est entendu que la critique se veut positive et constructive, donc acceptez la !**

**Il reste des thèmes sans animateur de séance, donc j'attends vos candidatures ou vos propositions de thèmes, rien n'étant figé dans le projet actuel.**

**Et bien sûr, tout le monde est invité à participer en présentant des photos dans le thème... ou hors du thème !**

14 octobre 2009 : thème Macro, fleurs (Eva et Monique)

28 octobre 2009 : thème Paysages (Didier)

10 novembre 2009 : technique Numérique / Dxo (Sandrine)

25 novembre 2009 : thème Portraits (Sandrine)

9 décembre 2009 : technique Tirage photo / Impression

16 décembre 2009 : thème Reportage, voyage (Didier)

6 janvier 2010 : technique Scanner

20 janvier 2010 : thème Photos de nuit (Bernard)

3 février 2010 : sélection photos pour expo hall CASC

17 février 2010 : technique Photo en NB (Didier)

3 mars 2010 : thème Photos intérieur

17 mars 2010 : technique Flash et photo de studio

14 avril 2010 : sélection photos pour expo Flore

28 avril 2010 : montage expo du club

12 mai 2010 : thème Animaux

26 mai 2010 : technique Portfolio et album

9 juin 2010 : thème Sport (Eva, Sandrine)

23 juin 2010 : clôture de la saison et prévision 2010/2011

## Le club dans et hors les murs...

## Salon Interfinances de la photographie 2010

### " LES SAVEURS "

### Exposition du club dans le hall

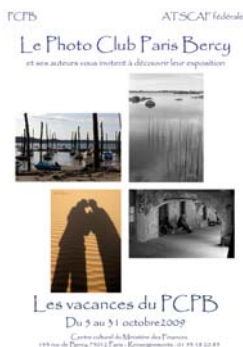
- ✓ 2ème quinzaine de février 2010 : expo thème libre.
- ✓ - Mai 2010 : expo sur le thème de la FLORE.

Ces deux expos sont celles des auteurs du club. Aussi, il est important que chacun y participe, pour exposer ses photos, pour l'organisation de l'expo, l'accrochage et le décrochage !  
Merci d'avance...

### Galerie d'auteur

#### Planning 2009 / 2010 :

Octobre 2009 : les vacances du PCPB.



Novembre 2009 : Elsa BONNEFOI

**L'espace reste disponible pour les prochains mois, donc faites moi part de vos projets...**

#### **Les créneaux suivants sont disponibles !**

Nécessité d'avertir Daniel DURIEUX ([daniel.durieux@finances.gouv.fr](mailto:daniel.durieux@finances.gouv.fr)) au minimum 1 mois avant le début de l'exposition, afin de lui communiquer le titre, la période et l'image pour la conception et le tirage de l'affiche qu'il assure ;

Le club tient à votre disposition des cadres 30x40 et également des cadres 40x50 (une dizaine).

De façon restrictive, le dictionnaire Larousse considère que la saveur est la sensation ressentie par l'organe du goût, la bouche ; un peu court aurait dit Cyrano qui, n'en doutons pas, utilisait plutôt son nez. Mais pour nous, photographes, la saveur commence par la vue.

Ainsi, une pomme verte au milieu de pommes rouges nous donnera une sensation d'acidulé par contraste avec le sucré ; mais attention, la pomme verte doit être sur un point fort de la photo.

Certains photographes seront peut-être favorisés par leur appareil et je pense à cette stagiaire de Megève qui, outre les modes « Paysage », « Portrait » ou autres, avait un mode « Cuisine » !

Un plat qui mijote dans une cocotte, c'est appétissant à condition que l'on voit clairement l'ébullition et la fumée ; regardez avec attention certaines publicités où le plat ne fume pas, semble sorti du réfrigérateur et, donc, sans chaleur et sans saveur.

Un champ de lavande avec de belles lignes géométriques, c'est très joli mais ce n'est qu'en ayant le nez dans la lavande que l'on en sent l'odeur. Attention, ce qui sera difficile pour les fleurs, les épices ou d'autres sujets, c'est qu'il ne faudra pas se contenter de les montrer mais d'en faire exhaler l'odeur, la saveur.

En voyant votre photo, le jury doit être mis en appétit, avoir la bouche qui salive et être imprégné des senteurs. Avant d'envoyer votre œuvre, vérifiez qu'elle correspond réellement à ces critères ; chaque année, le jury se demande si les photographes ont bien lu les conseils qui leur sont donnés dans l'article explicitant le thème.

Par ailleurs, le pourcentage de photos monochromes par rapport à l'ensemble des envois, a triplé en quelques années ; vous remarquerez que j'ai dit monochrome car un appareil numérique ne sait pas faire de vraies et bonnes photos noir et blanc. Dites vous bien que le fait d'enlever des couleurs ne valorise pas forcément la photo.

Pour ceux qui ne savent pas quelles bases retenir, l'ATSCAF tient à leur disposition un document de 3 pages rassemblant 30 conseils, résultat de quelques années de stage à Megève.

Enfin, je rappellerai un principe fondamental : « L'appareil prend la photo mais c'est le photographe qui fait la photo ». Exception faite de l'appareil qui déclenche tout seul au moment où le sujet sourit, c'est le photographe qui va choisir « l'instant décisif », le cadrage et la composition.

Et votre photo n'en aura que plus de saveur.

## Expos du club

Le PCPB vous propose actuellement deux expos à voir ou à revoir.

### Hall du CASC :

#### Les vacances du PCPB

Du 5 au 31 octobre 2009



\*\*\*\*\*

### Hall Reuilly :

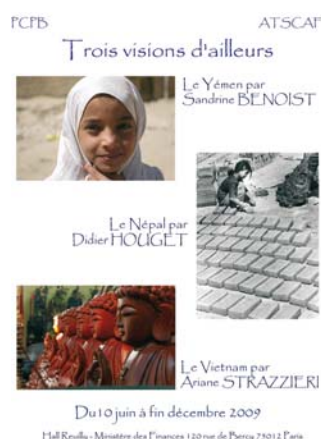
#### Trois visions d'ailleurs

Le Yémen, vu par Sandrine BENOIST

Le Népal, vu par Didier HOUGET

Le Vietnam, vu par Ariane STRAZZIERI

Du 10 juin à fin décembre 2009



## Concours du moment

### Concours 2009/2010 à prévoir :

Date d'envoi à respecter impérativement !

- ✓ **Montataire** : envoi le 08/10/2009  
2 thèmes: paysages urbains ; matière, transparence.  
3 tirages max par auteur, NB ou couleur.
- ✓ **Vernon** : envoi le 08/10/2009  
Thème libre, 2 catégories NB et couleur, 4 photos max par auteur.
- ✓ **Tulle** : envoi le 14/10/2009  
Thème libre ou nature, NB et couleur
- ✓ **Autriche** : envoi le 14/10/2009  
Thème libre.

### Dates des prochains concours :

Plus d'information dès que possible !

- ✓ UR18 : novembre 2009
- ✓ Autriche : mai 2010
- ✓ Ploemeur : janvier 2010
- ✓ Pessac : janvier 2010
- ✓ Grenoble : janvier 2010
- ✓ ATSCAF : début 2010
- ✓ Riedisheim : mars 2010
- ✓ Allauch : mars 2010
- ✓ Saint Quentin en Yvelines : mars 2010

#### Photo Club Paris Bercy

CASC 143 rue de Bercy 75012 PARIS

Présidente : Ariane STRAZZIERI [arianepcpb@free.fr](mailto:arianepcpb@free.fr)

Planche contact : Ariane STRAZZIERI

Vous avez une info à diffuser, une idée d'article : contactez moi.

Cotisation : 50 €, Labo argentique : 30 €, labo numérique : 30 €.

Réservations Labo : 01.53.18.20.85

La rédaction ne peut être tenue responsable du contenu des articles qui n'engagent que leur(s) auteur(s).

Trésorier : Jean Claude MONTEIL [jean-claude.monteil@acam-france.fr](mailto:jean-claude.monteil@acam-france.fr)

Site web: <http://pcpb.free.fr> [pcpb@free.fr](mailto:pcpb@free.fr)

## Salon de la Photo : Zoom sur 2009 !

Le grand événement de la photo, unique en France, se tiendra du jeudi 15 au lundi 19 octobre 2009, Pavillon 4 Porte de Versailles Viparis !

### Le rendez-vous en France de tout ce qui fait la photographie pour tous ceux qui en font !

Le salon de la Photo vous révèle toutes les nouveautés des marques mondiales de la photo. Rendez-vous d'échanges, de connaissances et de passions, le salon vous propose, pendant 5 jours, un programme exceptionnel de rencontres, de conférences, d'ateliers et de débats ; avec la participation de l'ensemble des acteurs du marché et l'atmosphère de son village de vente et sa librairie.

### Se rencontrer !

Pendant 5 jours, le Salon de la Photo est fier de réunir pour vous, la totalité des grandes marques du monde de l'image, fabricants, importateurs, mais aussi écoles et groupements professionnels, qui viennent dévoiler leurs nouveautés et originalités 2009 !

### S'informer !

Venez découvrir de vos propres yeux, les dernières innovations technologiques, de la prise de vue à l'impression en passant par la retouche numérique, les démonstrations, les ateliers pratiques, les stages et les projections-débats... Professionnels et amateurs : tout pour répondre à vos exigences et vos curiosités !

### S'équiper !

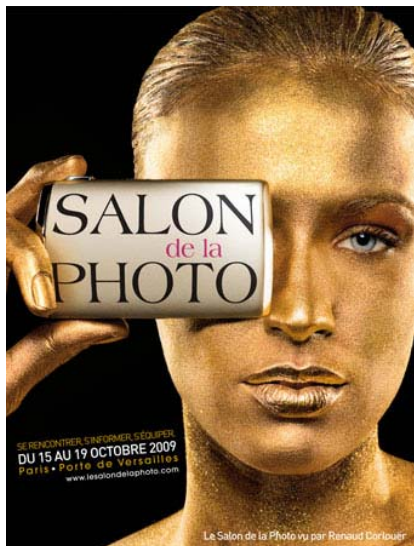
Pour céder à vos envies et répondre à vos besoins, le village de vente s'agrandit en 2009 ! Toute la photo est au Salon de la Photo !

### Infos pratiques :

Jeudi 15 au Lundi 19 octobre 2009.

Hall 4 du parc des expositions de la Porte De Versailles  
Ouverture de 10h à 19h tous les jours.

Sauf le lundi : 10h-18h



## Expos du moment

### La même heure, quelque part ailleurs...

24 jours, 24 heures une correspondance entre deux photographes, deux fuseaux, deux continents.

L'une, Angelle, vit à Paris. L'autre, Marilia Destot, est actuellement à New York. Toutes deux sont photographes. Pour leur première collaboration, elles ont monté une correspondance en ligne. Une mise en regard de leur travail basée sur la simultanéité. Du 1er au 24 juillet 2009, à la même heure, mais avec six heures de décalage, elles ont réalisé une image. Et l'ont postée sur le blog consacré au projet (« la même heure, quelque part ailleurs »); les photographies ont été affichées en vis-à-vis. Quand l'expérience est lancée, le 1er juillet, il est minuit dans les rues de New York tandis que le soleil se lève sur Paris. Puis le rendez-vous se décale d'une heure chaque jour. Le 24 juillet, elles ont ainsi fait le tour du cadran. Aucun thème n'a été imposé, pourtant un joli jeu de résonances s'impose, tantôt visuel, tantôt thématique.

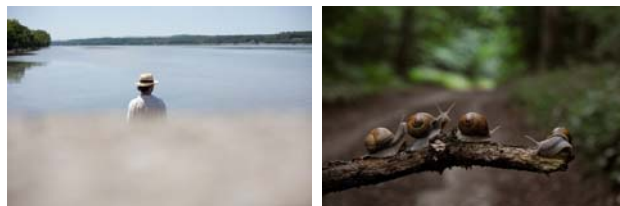
Angelle est photographe et vit à Paris.

Marilia Destot est photographe, française, et vit actuellement à New York.

Elles se sont rencontrées il y a quelques années à Paris, et réalisent aujourd'hui leur premier projet photographique commun.

### dimanche 12 juillet 2009

#### La 12ème heure



dimanche 12 juillet 2009, 11h00, Hudson river (NY), © Marilia Destot \*\*\*  
dimanche 12 juillet 2009, 17h00, Bondieuse (Bourgogne), © Angelle

<http://meme-heure-quelquepart-ailleurs.blogspot.com/>