

Planche contact

Photo Club de Paris Bercy
143 rue de Bercy Paris 12^{ème}

Planche Contact vous souhaite à tous une bonne rentrée pour cette nouvelle saison et vous souhaite de bonnes photos !

Les activités du club reprennent comme l'an dernier, avec des réunions thématiques et/ou techniques, des animations de labos des sorties photo et toujours le Planche Contact bimestriel qui attend vos articles, idées d'expos...

Pour les réunions, j'ai déjà noté quelques idées suite à notre réflexion de rentrée et je vous invite à les compléter rapidement avant mise en place du planning. Bien entendu, votre participation est la bienvenue, pour participer activement à l'animation des séances...

Je vous livre les premières réflexions :

Pour les séances techniques :

- les techniques de base de la photo :
 - Diaphragme
 - Vitesse d'obturation
 - Exposition
 - Lumière
- la composition et le cadrage
- le droit à l'image
- les logiciels de retouche (photoshop, DxO...)

Pour les séances thématiques :

- les photos de nuit
- la macro
- l'humour
- la technique du filé
- les portraits
- la fête foraine et les manèges
- l'insolite
- la ou les couleurs (d'automne, d'hiver, de neige...)

Apportez vous aussi vos idées !

Réunions
pour la saison
2010 / 2011

Sur la saison 2010/2011, le planning des prochaines réunions sera le suivant :

2010/2011	Cafétéria	Salle de spectacles	Loges des artistes
Septembre	08 et 22		
Octobre	06		20
Novembre		03	17
Décembre	1		15
Janvier	05 et 19		
Février	02 et 16		
Mars	30	02	16
Avril	13 et 27		
Mai	11 et 25		
Juin	08 et 22		

22 septembre 2010 : découpe de marie-louise et photos de vacances

6 octobre 2010 : assemblée générale

Si vous ne pouvez être présent, merci de nous communiquer un pouvoir pour l'élection du bureau.

Le thème des réunions suivantes vous sera communiqué dès mise en place du planning, mais je compte sur votre participation et vos idées.

Toutes vos idées sont les bienvenues, donc réfléchissez et nous en parlerons !

La participation de chacun sera comme d'habitude la bienvenue, pour animer un sujet, pour présenter des photos et critiquer celles présentées et également participer à l'écriture du journal.

Il est entendu que la critique se veut positive et constructive, donc acceptez la !

Tout le monde est invité à participer en présentant des photos dans le thème... ou hors du thème !

J'attends vos propositions de thème ou d'animation de séance. Le club compte notamment sur ceux qui n'ont pas encore participé !

Merci d'avance...

Planche contact

Photo Club de Paris Bercy
143 rue de Bercy Paris 12^{ème}



Le club dans et
hors les murs...

Salon Interfinances
de la Photographie 2011

Exposition du club dans le hall

Pour la saison 2010/2011, nous vous proposons deux expos communes (merci de noter le changement de date que le CASC vient de me faire connaître) :

- ✓ Du 14 au 28 février 2011 : expo thème libre.
- ✓ Du 16 au 30 mai 2011 : expo sur un thème à définir

Commencez dès à présent à collecter et tirer vos photos, pour les présenter au club !

Exposition au hall REUILLY

Le PCPB poursuit l'exposition **Laurent MALLET** " De rives en rivages ", jusqu'au 30 septembre 2010.

Exposition à voir ou à revoir...

La saison 2010/2011 devrait vous permettre d'admirer une exposition des anciens photographes du club des débuts à aujourd'hui, pour célébrer les 80 ans du club, et également une sélection de photographies de Madeleine DEMONQUE qui nous a quitté en 2009.

Galerie d'auteur

Planning 2010/2011 :

Août/septembre 2010 : Didier HOUGET - Irlande
Octobre 2010 : Jean-Claude VERAN - Traversée de l'Asie
Novembre 2010 : ???

Les créneaux suivants sont disponibles alors n'hésitez plus, lancez-vous !

Les expositions à plusieurs sont également envisageables...

THEME PHOTO 2011 - "Le vent"

Enfin, v'là le bon vent, v'là le joli vent ; le sujet sera peut-être moins difficile que d'autres proposés au cours des dernières années. Quoique, comme le dit Jean-Claude CARRIERE : « Le vent, on ne le voit pas, on voit les branches qu'il remue, la poussière qu'il soulève. Mais le vent lui-même, personne, ne l'a vu ».

Il va donc falloir montrer ce qui n'est pas visible, en un mot, non pas le vent mais le résultat de son action. Et alors là, tout le monde est à égalité : le vent soulève les vagues de la mer, le vent secoue les arbres de la campagne, le vent chasse la neige poudreuse des montagnes. Quels que soient l'endroit ou la saison, le vent se manifeste. Si l'on trouve de moins en moins de moulins à vent en action, il y a de plus en plus d'éoliennes ; par ailleurs, le vent agit sur les girouettes, sur les voiles des bateaux de plaisance ou sur les cerfs-volants et fait tourbillonner les feuilles d'automne.

Attention, le vent c'est le mouvement ; donc votre photo devra comporter des parties nettes pour ce qui est immobile et des parties floues pour ce que le vent fait bouger. Si tout est net, c'est que le vent ne souffle pas ; si tout est flou c'est qu'il y a une erreur de mise au point ou un bougé.

Maintenant, quelques conseils généraux : dans une photo noir-et-blanc, la gamme des teintes ne s'arrête pas au gris foncé ; il faut au moins quelques centimètres carrés de noir. De plus, réglez votre imprimante pour qu'il n'y ait pas de dominante bleuâtre ou verdâtre.

Enfin, de trop nombreuses photos sont molles, douces, sans précision, même si elles ne sont pas floues ; elles manquent de piqué. La solution est pourtant toute simple à condition de travailler ses photos en mode Lab ; la méthode vous sera donnée par divers sites internet (voir Google : « accentuer mode lab ») ou, encore mieux, au cours du stage photo de Megève (attention, les places sont limitées !).

Et maintenant, bon vent et bonnes photos.

Jean-Pierre BUFFEIRE

Photo Club Paris Bercy
CASC 143 rue de Bercy 75012 PARIS

Présidente : Ariane STRAZZIERI arianepcpb@free.fr

Planche contact : Ariane STRAZZIERI

Vous avez une info à diffuser, une idée d'article : contactez moi.

Cotisation : 60 €, Labo argentique : 30 €, labo numérique : 30 €.
Réservations Labo : 01.53.18.20.85

La rédaction ne peut être tenue responsable du contenu des articles qui n'engagent que leur(s) auteur(s).

Trésorier : Jean Claude MONTEIL jean-claude.monteil@acam-france.fr

PC n°123 - Page 2